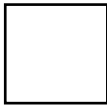


SP2CP



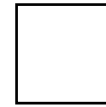
映 L



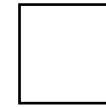
映 S



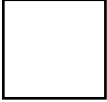
映 R



SP2ch



音響60A



-回路-

- ・ SP-FC 6 回路
- ・ 壁 4 回路
- ・ MC-FC 6 回路
- ・ 壁 16回路 (上下)
- ・ 音響電源 100A (上下)
- ・ マルチ16ch 2回路 (上下)
- ・ コンセント C型コンセント

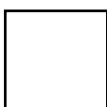
MC2CP



-音響特性-

舞台条件	空席時 (測定時)	満席時
舞台反射板設置時	約1.6秒	約1.3秒
舞台幕設置時	約1.3秒	約1.1秒

音響60A



-音響リスト-No.1

マイクスタンド 高砂	MS-28卓上	4本
	MF-18TM床中 (中)	7本
	MF-22TM床中 (大)	3本
	MF-34T 床上 (小)	5本
ブーム	K & M ST-210/2 (大)	5本
	K & M ST259B (小)	2本

SP2CP



-音響リストNo.2-

ステージモニター (A)	EV RC-940 高域	2基
	EV LF215x 低域	
	EV XEQ804 ネットワーク	
ステージモニター (B)	EV s-200 高域 I	4台
	EV 200T	4本
FOOT	EV FM-1202ER	
プロセニアム スピーカー	EV HP420+DH2 高域 I	1基
	EV HP640+DH2 高域 II	
	EV HP940+DH2 高域 III	
サイドスピーカー	EV TL15-2 低域	1基
	EV HP640+DH2 高域 I	
	EV HP940+DH2 低域 II	

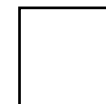
音響60A



SP2ch



音響60A



音響リストNo.3

SHURE	BETA 58M	10本
	BETA 57M	6本
	565SD-LC	2本
SONY	C-38B	2本
SENNHEISER	MD 441	2本
AKG	C-451EB	2本
ワイヤレスTORNTEC	S-D7200-JB	10本
	S-D7300-JB	3本

SP2ch



MC 2 ch



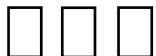
ELV



SP 2 ch



マルチ SP  
4Ch インカム



インカム SP  
4Ch マルチ



中央線

客 席

